

Otevřený dopis ředitelů základních uměleckých škol

Vážení,

tímto chceme jako zástupci základních uměleckých škol Pardubického kraje vyjádřit zásadní nesouhlas s omezením provozu na základních uměleckých školách, spočívající v zákazu osobní přítomnosti žáků ve výuce.

Chápeme, že současná epidemiologická situace není jednoduchá, nicméně nevidíme žádnou logiku v přechodu na distanční výuku napříč všemi obory ZUŠ.

Základní umělecké školy nejsou kroužky ani volnočasovou aktivitou. ZUŠ jsou školy, které podle školského zákona dodržují veškerá platná nařízení, zákony a vzdělávají své žáky dle rámcových vzdělávacích programů, stejně jako základní školy. **Unikátní systém základních uměleckých škol dlouhodobě svojí kvalitou dosahuje jedinečných výsledků v rámci celosvětového srovnání. Tato kvalita je dána právě praktickou výukou pod vedením plně aprobovaných pedagogů, z nichž velká část jsou i profesionály ve svých uměleckých oborech.**

Vedení škol spolu se svými pedagogy zvládají dodržovat veškerá epidemiologická opatření – výuky v rouškách, intenzivní větrání, dezinfekci prostorů a věcí častého dotyku, minimalizaci setkávání žáků ve společných prostorách, dostatečnou distanční vzdálenost během výuky. I my jsme stejně jako ZŠ schopni dočasně vyloučit zpěv při výuce hudební nauky a při pohybových aktivitách vést výuku venku. V nehudebních oborech vyučujeme ve skupinách o maximálním počtu 15 dětí, což je většinou ještě méně než v běžné třídě ZŠ.

Veškerá výuka na ZUŠ má ryze praktický charakter. Nekontaktní způsob výuky je ve všech oborech komplikovaný a dlouhodobě neudržitelný. Důsledkem bude markantní propad v kvalitě a dosažené úrovni vzdělání, která se promítne nejen do individuálních výsledků jednotlivých žáků ZUŠ, ale také do celého systému uměleckého vzdělávání v ČR.

Uvědomujeme si, že výuka některých předmětů a oborů může být v současné době riziková (sborový zpěv, orchestry apod.), ale i v rámci práce se soubory jsme schopni uzpůsobit počty žáků do skupin, zajistit hygienická protiepidemická opatření. Jsme přesvědčeni o tom, že jsme schopni i při dodržování přísnějších hygienických pravidel uskutečňovat výuku tak, aby nedocházelo k šíření nákazy. Za zcela absurdní považujeme uzavření individuální výuky hudebního oboru, která je realizována formou 1 žák a 1 učitel.

V systému českého vzdělávacího systému tvoří ZUŠ nemalou část škol. Vykazují činnost, která je v první řadě prevencí před vznikem sociálně patologických jevů ve společnosti. Uzavřením ZUŠ odsuzujeme mladší děti k delšímu pobytu ve školní družině, kde se navýší počty a epidemiologicky se zvýší riziko přenosu nemoci. Mladší žáci nemusí mít v rámci výuky ve třídách ZŠ a v družině roušky. Považujeme tedy za zcela absurdní, pokud individuální výuka či práce s malou skupinou, kde ochrana úst a nosu bude minimálně v případě vyučujícího ve všech oborech zajištěna, aby byl celý provoz ZUŠ uzavřen. Starší děti tímto budou motivovány k neformálnímu setkávání na hřištích, nádražích, nákupních centrech apod.

Pomíjivé nejsou ani negativní ekonomické záležitosti, se kterými se musíme potýkat (nejistota výuky se promítá do placení školného i do počtu stávajícího počtu žáků).

Je nám jasné, že rozhodnutí o uzavření ZUŠ do 18. 10. 2020 již nezměníme, nicméně touto cestou apelujeme, aby došlo k znovuotevření základních uměleckých škol po tomto termínu.

Ředitelé ZUŠ pardubického kraje

